Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
имени Героя Советского Союза
Константина Матвеевича Трухинова»

ПРИНЯТО
на заседании ШПО
классных руководителей
31.08.2023 года
Протокол № 1
Руководитель ШПО
_____ Н.М. Нестерова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 3»
_____ М.В. Станякина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F33C53074B79B620327523B04F1D0508
Владелец: Станякина Маргарита Владимировна
Действителен: с 27.03.2023 до 19.06.2024

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

«ИЗОбразилка»

для учащихся начальных классов ОВЗ.

на 2023-2024 учебный год.

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Филиппова Марина Владимировна,
Учитель изобразительного искусства.

г. Северодвинск

1. Содержание рабочей программы

Рисование с натуры (13часов)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (14часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (7 часов)

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

2. Планируемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;

• уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
• внимательное отношение к красоте окружающего мира;
• эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;
• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
• положительной мотивации к изучению истории искусства;
• представлений о роли искусства в жизни человека;
• адекватной оценки правильности выполнения задания;
• навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
• умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий;
• понимать важность планирования работы;
• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
• различать и соотносить замысел и результат работы;
• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
• использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
• выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
• анализировать образец, работать по схеме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
• осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
• владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
• владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
•задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
• соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
• определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
• применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
• использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
• называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
• устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
• компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
• передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
• применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
• владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
• правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
• рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
• приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
• объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
• вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
• выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема курса	Общее количество ак.часов	Использование ИКТ, Э(Ц)ОР	Формы проведения занятий
1	**Рисование с натуры**	**13часов**	Рисунки, картинки. https://goo.su/mOshg	практикум
2	**Декоративное рисование**	**14часов**	Рисунки ,картинки, https://goo.su/lTNO3x	практикум
3	**Рисование на темы**	**7 часов**	https://goo.su/oRytz	практикум
4	**Беседы об изобразительном искусстве**		https://goo.su/QvdZivN	практикум

4. Календарно-тематическое планирование кружка на 2023-2024год

№ п/п	дата план.			дата факт.			Наименование раздела и тем	кол-во часов
класс	1д,4д	4в,3в	3д	1д,4д	4в,3в	3д	**1 четверть – 9час.**	
1	6.09	7.09	1.09				Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1
2	13.09	14.09	8.09				Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). ***В технике «гусинные лапки»***	1
3	20.09	21.09	15.09				Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу. ***В технике штампа природным материалом (осенними листьями)***	1
4	27.09	28.09	22.09				Самостоятельное составление учащимися осенний ковер (***Коллективная работа в любой технике.)***	1
5	4.10	5.10	29.09				Рисование орнамента в квадрате. (карандаши цветные)	1
6	11.10	12.10	6.10				Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. (краски)	1
7	18.10	19.10	13.10				Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам. (***В технике мокрая бумага, акварель)***	1
8	25.10	26.10	20.10				Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	1
9	8.11	9.11	27.10				Декоративное рисование праздничного плаката***.(В технике витража)***	1
							2 четверть – 7 час.	
10	15.11	16.11	10.11				Декоративное рисование орнамента в квадрате. ***(Цв.карандаши) Беседа по картинам.***	1
11	22.11	23.11	17.11				Рисование в квадрате узора из веточек ели. ***(гуашь разными техниками и кисточками)***	1
12	29.11	30.11	24.11				Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.	1
13	6.12	7.12	1.12				Рисование с натуры праздничных флажков***.(гуашь, техника мятая бумага)***	1
14	13.12	14.12	8.12				Рисование с натуры ёлочных украшений***.(Гуашь)***	1
15	20.12	21.12	15.12				Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками***» (гуашь)***	1
16	27.12	28.12	22.12				Рисование на тему « Новый год» (***свободная тема)***	1
							3 четверть -10 часов	
17	10.01	11.01	29.12				Рисование узора из снежинок для шарфа***.(техника пальчиковая)***	1
18	17.01	18.01	12.01				Рисование на тему « Снежные бабы» ***(в технике «ватные палочки)***	1
19	24.01	25.01	19.01				Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	1
20	31.01	1.02	26.01				Рисование с натуры игрушки рыбки.	1
21	7.02	8.02	2.02				Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»***(в технике штамп)***	1

22	14.02	15.02	9.02				Рисование открытки к 23 февраля***.(свободная техника)***	1
23	21.02	22.02	16.02				Рисование с натуры портфеля.	1
24	28.02	29.02	1.03				Декоративное рисование узора для косынки. ***(в технике мятая бумага.)***	1
25	6.03	7.03	15.03				Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам***.(свободная)***	1
26	13.03	14.03	29.03				Рисование узора в круге.(расписная тарелка***)(в технике витраж)***	1
							4 четверть – 8 час.	
27	27.03	28.03	5.04				Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами.***(гуашь)***	1
28	3.04	4.04	12.04				Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала***.(фантазия)***	1
29	10.04	11.04	19.04				Рисование с натуры праздничного флажка***.(губкой)***	1
30	17.04	18.04	26.04				Рисование узора в полосе.(***свободная)***	1
31	24.04	25.04	3.03				Рисование на тему: « День Победы».***(при помощи кокетельной трубочки, трубочка от бумаги)***	1
32	8.05	02.05	10.05				Рисование узора в круге***.(гуашь и нить)***	1
33	15.05	16.05	17.05				Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. ***(кистью для клея, флейцевая)***	1
34	22.05	23.05	24.05				Рисование на тему: « Лето».***(свободная)***	1
всего								**34**